

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ РОДИНСКОГО РАЙОНА  
МБОУ РСОШ №1

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Педагогический совет

Зам. директора по УВР

Директор школы

МБОУ РСОШ №1

Карташова И.В.

Барбье Т. Л.

Протокол №1  
от «29» 08. 2024 г.

Протокол №1  
от «29» 08. 2024 г.

Приказ № 197  
от «29» 08. 2024 г.

Адаптированная рабочая программа

учебного предмета

«Рисование»

для 1 (дополнительного) класса начального общего образования

для обучающихся с расстройством аутистической системы

вариант 8.3

на 2024-2025 учебный год

Составитель: \_Карасюк Л.В

учитель начальных

село Родино 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для обучающихся 1 дополнительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ОВЗ..

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно- развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает

уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятию учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно

необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

<b>Направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание ), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол- во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);

			<p>- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);</p> <p>-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.</p> <p>- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);</p>
5	Приемы работы красками	49	<p>Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;</p> <p>- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п</p>
6	Развитие речи	на каждом уроке	<p>Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).</p>
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	<p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).</p>

## Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Диагностика	1		
2	«Весёлые краски» Вводный урок	1		
3	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	1		
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	1		
5	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	1		
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1		
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1		
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1		
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1		
10	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном	1		

	песке.			
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	1		
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1		
13	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	1		
14	« Листочки танцуют»	1		
15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1		
16	«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1		
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1		
18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1		
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1		
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1		
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1		
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1		



23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1		
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1		
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1		
26	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	1		
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1		
28	«Красивый столик»	1		
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	1		
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	1		
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1		
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1		

33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1		
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1		
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1		
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1		
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	1		
38	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	1		
39	«Украсим платочек»	1		
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1		
41	«Сосульки капаят».	1		
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1		
43	«Тарелочки»	1		
44	Техникой печатания печатками из картофеля;	1		
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1		
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	1		
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1		

48	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1		
49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1		
50	«Машина едет по дороге»	1		
51	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	1		
52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	1		
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	1		
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	1		
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1		
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1		
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1		
58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	1		
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	1		
60	«Тучка солнышко закрыло, землю	1		

	дождиком помыло»			
61	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	1		
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	1		
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1		
64-65	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	2		
66-67	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	2		
68	Диагностика	1		