

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ РОДИНСКОГО РАЙОНА  
МБОУ РСОШ №1

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

МБОУ РСОШ №1

Протокол №1  
от «29» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

Долженко О.Я.

Протокол №1  
от «29» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Барбье Т. Л.

Приказ № 197  
от «29» 08. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО»

для 10 классов среднего общего образования

на 2024/2025 учебный год

Составитель: Дмитриева М.Ю.,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

село Родино, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературный клуб «Поэтическое слово»» разработана на основе **нормативных документов:**

1. Федерального закона № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом № 1897 Министерства образования и науки РФ 17.12.2010г) (редакция от 31.12.2015 №1577);
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных учреждениях»;
4. Письма Департамента общего образования от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС»;
5. Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373;
6. Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО», утверждённый приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897;
7. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

в соответствии с:

- Основной образовательной программой основного образования МБОУ «Родинская средняя общеобразовательная школа № 1»;
- Положением о рабочей программе курса внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования МБОУ «Родинская средняя общеобразовательная школа № 1»;
- Уставом МБОУ «Родинская средняя общеобразовательная школа № 1»

Программа способствует расширению кругозора учащихся, развитию их литературных способностей, помогает выявить одаренных детей и реализовать их индивидуальные творческие возможности. Комплексный характер и интегрированная основа планирования занятий предполагает использование различных видов искусства.

**Цель программы** – литературное развитие учащихся, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей, формирования интереса к групповой работе, работе в коллективе.

**Задачи:**

Образовательные

- Повышение интеллектуального уровня обучающихся
- Развитие мотивации к чтению, интереса к литературе и русскому языку.

### Развивающие

- Выявление талантливых детей, занимающихся литературным творчеством и предоставление им возможности для развития способностей; творческой самореализации.
- Формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования

### Воспитательные

- Воспитание у старшеклассников нравственных жизненных основ: чувства долга, ответственности, порядочности, уважения и любви к русской и мировой литературе;
- Содействие речевому общению учащихся, культуры общения личности

Квинтэссенция предстоящей работы - развитие творческого мышления, участие в творческом процессе. Комплексный характер и интегрированная основа планирования занятий предполагает использование различных видов искусства.

### **Организационно-педагогические основы обучения:**

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее число занятий в год: 34 ч.

Число занятий в неделю: 1 ч.

Возраст детей: 15-17 лет

### **Педагогические условия реализации программы:**

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности. Основными *педагогическими принципами*, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

### **На занятиях кружка используются следующие формы работы:**

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая, коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- самостоятельная творческая работа - творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- участие в конкурсах различного уровня;
- мини-концерты;
- словесное рисование;
- литературные гостиные;
- выпуск газеты;
- оформление выставок творческих работ;
- литературные встречи;

- посещение театров, музеев, выставок (районных, краевых);
- поездки-экскурсии по литературным местам края, России

**Достижению целей и задач программы литературного кружка будет способствовать использование элементов современных образовательных технологий:**

1. Игровые технологии
2. Исследовательская технология обучения
3. Метод проектов
4. Технология творческих мастерских
5. Технологии уровневой дифференциации
6. Информационно-коммуникационные технологии
7. Здоровьесберегающие технологии.

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

**Личностные:**

- положительное отношение к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения;
- освоение новых видов деятельности;
- участие в творческом процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

**Предметные:**

В результате освоения программы литературного кружка учащиеся получают более глубокое представление

- о лирике как жанре литературы;
- о стихотворной речи и стихотворных размерах;
- о метафоре, звукописи и аллитерации;
- о портрете, пейзаже; лирическом герое.

**Образовательные.**

Учащиеся получают возможность научиться:

- законам стихосложения;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в поэтическом художественном тексте, определять их роль в произведении;
- различать особенности построения и языка произведений (лирических стихотворений);
- выразительно читать поэтический текст, учитывая его жанровое своеобразие (стихотворение, баллада);
- подготовить выразительное чтение лирического стихотворения наизусть с последующим анализом;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческую работу (рассказ, стих, письмо, заметку, статью)

**Метапредметные**

- Владение всеми видами речевой деятельности

- Готовность использовать знания предметных областей в творческой созидательной деятельности

### Универсальные учебные действия

#### **Регулятивные:**

- умение планировать свою деятельность через совершение необходимых действий и операций;
- умение ставить цели и реализовать намеченное;
- умение вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать свои достижения (самооценка).

#### **Познавательные:**

- готовность осознавать познавательную задачу;
- умение выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме;
- умение осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения;
- умение делать обобщения, выводы.

#### **Коммуникативные:**

- умение участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- умение формулировать собственные мысли и слушать высказывания других;
- умение высказывать и обосновывать собственную точку зрения;
- умение работать в группах (определение цели и функций участников группы)

Итоги реализации программы подводятся в конце обучения на празднике «Увлечение. Вдохновение. Творчество», а также по результатам участия воспитанников конкурсах, публикации работ в СМИ, литературных сборниках.

### **Содержание курса**

#### *1. Введение. Постигая язык поэзии.*

Значение поэзии в русской литературе и культуре.

Стихосложение. Законы создания поэтического произведения.

Стихотворный размер. Развитие понятия о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахиях, дактиле. Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, кольцевая.

Разновидность строф. Онегинская строфа.

Словотворчество. Образ осеннего сада в русской поэзии.

*Юбилей поэта: (15.10.1814) М.Ю. Лермонтов - 210 лет со дня рождения.*

Форма занятий: беседа; экскурсия; поэтическая/творческая мастерская

#### *2. Экспрессия языка.*

Средства художественной выразительности. Развитие понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, оксюморон, синекдоха, метонимия, анафора, эпифора и др.

Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание, синтаксический параллелизм и др. Выразительное чтение. Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.

Словотворчество. Практическая работа по созданию, оформлению, подготовке материала для конкурса.

*Юбилей писателя: (25.01.1860) - 165 лет со дня рождения А.П. Чехова.*

*«Советы Чехова»*

*Даты:* 21 февраля – Международный день родного языка. 21 марта – День поэзии.

Форма занятий: беседа; экскурсия; конкурс чтецов, литературный турнир

### 3. Театр – сказочная страна.

Подготовка сценических миниатюр.

Словотворчество. Практическая работа по созданию, оформлению, подготовке материала для конкурса.

Форма занятий: беседа; литературная игра

Отчётное мероприятие

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	
			теория	практика
<b>Постигая язык поэзии</b>				
1	1 неделя сентября	Организационное занятие (выборы совета клуба, эмблемы, девиза). «Календарь наших замыслов»	1	
2	2 неделя сентября	«Именины осинки». Лирические зарисовки. Стихосложение.	1	1
3	3-4 неделя сентября	Поэтическая мастерская «С осенью наедине». Стихотворный размер	1	1
4	1 неделя октября	«Стихам все возрасты покорны»	1	
5	2 неделя октября	Юбилей поэта. 210 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова. «Мой гений веки пролетит...»	2	
6	3-4 неделя октября	Литературная мастерская. «Придумайте окончание...»		1
7	2 неделя ноября	Творческая мастерская. Экспромт		1
<b>Экспрессия языка</b>				
8	3 неделя ноября	Занятие по выразительному чтению	1	
9	4 неделя ноября	Конкурс чтецов. «Вдохновение души».		2
10	1 неделя декабря	Встреча в библиотеке. Обзор новинок	1	
11	2 неделя декабря	Занятие по теории. Экспрессия языка – сила духа (о средствах выразительности)	1	
12	3 неделя	Как простые слова становятся образными.	1	

	декабря	Эпитет, образные сравнения, метафоры		
13	4 неделя декабря	Метонимия, синекдоха	1	
14	2 неделя января	Анафора, эпифора. Синтаксический параллелизм	1	
15	3 неделя января	Юбилей писателя. 165 лет со дня рождения А.П. Чехова. «Советы Чехова»	1	
16	4 неделя января 1 неделя февраля	Звукопись в художественной речи. Ассонанс и аллитерация	1	1
17	2 неделя февраля	Международный день родного языка. Подготовка презентации		1
18	3 неделя февраля	Занятие по теории. Поэзия природы. Русский пейзаж. Жанры лирических произведений	1	
19	4 неделя февраля	Всемирный день чтения вслух. Выразительное чтение		1
20	1 неделя марта	Речевая карусель. Природа и человек. Лирические этюды.	1	
21	2 неделя марта	21 марта - Всемирный день поэзии. «Я говорю с тобой стихами...»		1
22	3 неделя марта 1 неделя апреля	«Как мысли выразить себя?..» Творческий ландшафт		2
23	2 неделя апреля	«А вот был случай...» Учимся рассказывать.	1	
		<b>Театр – сказочная страна</b>		
24	3 неделя апреля	«Театр – сказочная страна». Литературная игра		1
25	4 неделя апреля 1 неделя мая	Час актёрского мастерства. Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка сценической миниатюры		2
26	2 неделя мая	Юбилей поэта. Иосиф Бродский. 85 лет со дня рождения.		1
27	3-4 неделя мая	«Творчество без границ»		2
Итого: 34 ч.			17	17

### **Ожидаемые результаты к концу обучения**

#### **1. Учащиеся должны знать:**

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха.

#### **2. Учащиеся должны уметь:**

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;

- подбирать рифму;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения.

### **3. Учащиеся должны приобрести навыки:**

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Богуславский. С.Р. Школьный литературный клуб: книга для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1989
2. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.: АН СССР, 1963.
3. Винарская. Е.Н. Выразительные средства текста. – М.: Высш. шк., 1989.
4. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: материалы для внеклассной работы по русскому языку. – М.: Просвещение, 1988
5. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: Игровые упражнения. - М.: 2005
6. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
7. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М.: Дрофа, 2000.
8. Кулешова С.Ф. Когда кончаются уроки... Из опыта внеклассной работы по русской литературе, Минск, «НАРОДНАЯ АСВЕТА», 1988
9. Литературная гостиная. 9 - 11 классы: разработки внеклассных мероприятий. Автор-составитель: Шадрина С.Б., Изд-во «Учитель», 2007
10. Литературные вечера. 9 – 11 кл. Литературно-музыкальные композиции, инсценировки. Составитель: Шадрина С.Б., Изд-во «Учитель», 2007
11. Михайлов А.Л. Азбука стиха. – М.: Молодая гвардия, 1982.
12. Одинцов В.В. О языке художественной прозы. – М.: Наука, 1973.
13. Панов М.В. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: Просвещение, 1980
14. Журнал «Литература в школе»

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
2. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
3. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
4. Современные литераторы <http://gallery.vavilon.ru>
5. Классический словарь литературоведческих терминов <http://www.gramma.ru>
6. «Интеллектбудущего» <http://www.future.org.ru/russian>
7. ЦОС Моя Школа

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Слайд-комплект «Сочини рассказ». – Издатель: Планетариум
2. Слайд-комплект «Развитие речи». - Издатель: Планетариум



