

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ РОДИНСКОГО РАЙОНА
МБОУ РСОШ №1

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
МБОУ РСОШ №1
Протокол №1
от «29» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
Долженко О.Я.
Протокол №1
от «29» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Барбье Т. Л.
Приказ № 197
от «29» 08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Город мастеров»

для 3 класс начального общего образования

на 2024/2025 учебный год

Составитель: Ванда О.Г.,
учитель начальных классов

село Родино, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по составлена на основании Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «РСОШ №1» и авторской программы Т.Н.Просняковой «Художественное творчество», - Самара: Издательство «Учебная литература»Издательский дом «Федоров», 2011.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты изучения курса:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с

новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты изучения курса:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Ученик научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с

«далью придания новых свойств изделию»;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

Раздел 1. Работа с природными материалами (5 часа)

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Картины из листьев, семян, трав. Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек).

Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами. (16 часов)

Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос». Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик». Работа с разными материалами. Цветок – булавошница. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Композиция «Аквариум». Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь». Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия». Плоскостные композиции из салфеток. Оригинальные новогодние игрушки. Жар-птица. Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка. Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак». Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка». Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Рыбка Скалярия из модулей. Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».

Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. (9 часов)

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. Лепка. «Лесная поляна». Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм (шаблоны). Городецкая роспись. «Петушок». Дымковская игрушка. Роспись.

Раздел 4. Рукоделие из ниток (6 часов)

Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона. Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок». Творческая выставка работ, задание на лето.

Распределение материала

№	Название раздела	Количество часов
1.	Работа с природными материалами	4
2.	Секреты бумажного творчества. Модульное оригами	16
3.	Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	9
4.	Рукоделие из ниток	5
	Итого	34ч.

Календарно – тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел 1. Работа с природными материалами		
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	1
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1
3	Картины из листьев, семян, трав.	1
4	Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек)	1
Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.		
5-6	Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос»	2
7	Работа с бумагой. Игрушка «Ежик»	1
8	Работа с разными материалами. Цветок – булавочница.	1

9	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	1
10	Работа с бумагой. Композиция «Аквариум»	1
11	Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь»	1
12	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Гюльпан», «Лилия»	1
13	Плоскостные композиции из салфеток.	1
14	Оригинальные новогодние игрушки: «Жар-птица».	1
15	Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка.	1
16	Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак»	1
17	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка».	1
18	Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля.	1
19	Рыбка-скалярия из модулей.	1
20	Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».	1
Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.		
21	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	1
22	Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.	1
23	Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	1
24	Лепка. «Лесная поляна».	1
25	Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей».	1
26	Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта.	1
27	Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм.(шаблоны)	1
28	Городецкая роспись. «Петушок»	1
29	Дымковская игрушка. Роспись.	1
Раздел 4. Рукоделие из ниток		
30-31	Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона.	2
32-33	Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок»	2
34-35	Творческая выставка работ. Задание на лето.	2
Итого: 34 часа		