

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
РОДИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ДЕТСКИЙ САД «ПОЧЕМУЧКИ»

Календарный план на 2024 – 2025 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(организованная образовательная деятельность)
Средняя группа

Музыкальный руководитель
Бакута Т.Н.

Планируемые даты проведения (реальные даты проведения)	Тема ООД	Программные задачи, репертуар	Оборудование	УМК
СЕНТЯБРЬ				
	Занятие №1	<p>Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать ритмический и интонационный слух. Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки.</p> <p>Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». <p>Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А. Жилина.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера. 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. 6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?» 7. Пляска: «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. 	<p>Барабан, бубен.</p> <p>Картинки: марширующие дети, игрушки, зверята.</p> <p>Картинка – чурочка (деревяшка).</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа. стр.4-6</p>
	Занятие №2	<p>Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата.</p>	<p>Игрушка бибобо - петушок. Фуражка для ребенка. Барабан.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p>

		<p>Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Кот-мурлыка». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Барабанщик». Музыка М.Красева. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 7. Игра «Петушок». 8. Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 		Средняя группа. стр.6-8
	Занятие №3	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре.</p> <p>Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Колыбельная». Музыка С. Левидова. Упражнение «Качение рук с лентами и легкий бег». Вальс. Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрейворобей». Русская народная песня. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. 6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 	Игрушка бибабо – петушок. Ленты. Три разноплановые картинки: спящие, танцующие и марширующие дети.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.9-11
	Занят	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Игрушки –	И.Каплунова,

	ие№4	<p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Колыбельная». Музыка С. Левидова. «Барабанщики». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котик». «Андрей-воробей». Русская народная песня. «Плясовая для кота» (любая веселая мелодия). 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем». «Семья». 5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Котик». Музыка И. Кишко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. 	<p>котик, петушок. Барабан, бубен. Фланелеграф. Картинки танцующих слонов, козочек, мышек</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.11-13</p>
Занятие№5		<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами. Выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. «Колыбельная». Музыка С. Левидова. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». русская народная песня. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котик». «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетради». «Коза». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. «Полянка». Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Котик». Музыка И. Кишко. Распевка «Мяу, мяу». «Чики-чичикалочки». Русская народная прибаутка. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 	<p>Игрушки – котик, петушок. Барабан, бубен, фортепиано.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.13-15</p>

		7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева.		
Занятие №6	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично Хлопать в ладоши, топтать ногами. Выполнять движения по тексту. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Р.н.п. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия. «Колыбельная». Музыка С.Левидова. 6. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Красева. «Котик». Музыка И.Кишко. «Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича. 7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. «Зайка». Р.н.п.	Игрушки – зайчик, котик, петушок, кукла. Барабан. Картинки – спящие и танцующие дети, котик, цветочек, ребенок	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.15-17	
Занятие №7	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка	Ленты. Картинки - марширующие и пляшущие дети. Маска – кот, мышки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.17-19	

		<p>Д. Кабалева. «Колыбельная». Музыка С.Левидова. Упражнение «Качание рук с лентами».</p> <p>«Вальс». Музыка А.Жилина.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Андрей-воробей». Р.н.п.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>6. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасева. «Котик». Музыка И. Кишко. «Барабанщик». Музыка М.Красева.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева.</p>		
Занятие №8	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо - влево, вперед - назад. Соотнести движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотнести зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>Обогащать словарный запас детей. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие. Музыкально-ритмические движения: «Колыбельная». Музыка С.Левидова. «Барабанщик». Музыка Д.Кабалева. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Р.н.п.</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Андрей-воробей». Р.н.п.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка надела очки». «Тики-так».</p> <p>4. Слушание музыки «Марш». Музыка И.Дунаевского. «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>5. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная мелодия. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасева.</p> <p>6. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. «Зайка». Р.н.п.</p>	<p>Бубен, барабан, фортепиано. Картинки - марширующие и пляшущие дети. Игрушка – зайчик. Маска зайчика</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.19-20</p>	
		ОКТАБРЬ		
Занятие №1	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.</p> <p>Соотнести движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.</p>	<p>Картинка – цирковая лошадка. Ленты. Таблица «Этот</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных</p>	

		<p>Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. Упражнение для рук с лентами. «вальс». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пляска для лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина. 4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Побежали вдоль реки». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М.Глинки. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Котик». Музыка И. Кишко. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 7. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная». Б. Можжевелова. Игра «Ловишки с лошадкой». Музыка Й. Гайдна. 	<p>удивительный мир».</p> <p>Музыкальные инструменты – деревянные ложки, колокольчики, копытца, маракасы. Муляжи овощей.</p>	<p>занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.21-23</p>
	Занятие №2	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.</p> <p>Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.</p> <p>Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф.Шуберта. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Упражнение «Божья коровка». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гуси». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля. 6. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красевой. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Барабанщик». Музыка М. Красева. 7. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. «Заинька». Р.н.п. Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдана. 	<p>Игрушка – зайчик.</p> <p>Картинка с грустным сюжетом</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.23-24</p>
	Занятие №3	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с</p>	<p>Игрушка – петушок,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p>

		<p>двухчастной формой.</p> <p>Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» Английская народная мелодия «Марш». Музыка Ф. Шуберга. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрейворобей». Р.н.п. «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Семья». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. «Петушок». Р.н.п. 7. Игры, пляски, хороводы: «Петушок». Р.н.п. «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова 	<p>мишка.</p> <p>Материал – осенние листочки.</p> <p>Карточка с ритмической формулой.</p> <p>Картинка – пейзаж, осень.</p> <p>Картинки – петушок, котик, лошадка.</p> <p>Муляжи овощей.</p>	<p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.24-26</p>
Занятие №4	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.</p> <p>Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. 6. Распевание, пение: Распевка «Мяу-мяу». Музыка И. Кишко. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». 	<p>Игрушка – котик, лошадка.</p> <p>Таблица «Л» в сб.: Этот удивительный ритм.</p> <p>Иллюстрации об осени.</p> <p>Материал – осенние листья</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.26-29</p>	

		Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева		
Занятие №5	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А. Жилина. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай песенку». «Андрей-воробей». Р.н.п. «Пляска для лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина. 4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Коза». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки. «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Барабанщик». Музыка М.Красевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова.	Игрушки – лошадка. Султанчики. Музыкальные инструменты – деревянные ложки. Картинки – грустное, веселое настроение, осенние пейзажи. Материал – осенние листочки. Муляжи овощей	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.29-31	
Занятие №6	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать. Репертуар: 1. Приветствие.	Музыкальные инструменты – деревянные, шумящие, металлофон. Шапочка петушка. Игрушка – петушок.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.32-33	

		<p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Ф.Шуберта.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Узнай песенку». «Андрей-воробей». Р.н.п.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки.</p> <p>6. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко. «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдна</p>		
Занятие №7	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А. Жилиной.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик». «Андрей-воробей». Р.н.п. «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетради».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И.Дуниевского. «Полянка». Русская народная плясовая.</p> <p>6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Красевой. «Барабанщик». Музыка М. Красевой.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова</p>	<p>Таблица в сб.: Этот удивительный ритм (стр. 19). Музыкальные инструменты - треугольник, тарелочки, барабан. Игрушка – зайчик. Картинки - Марширующие дети. Осенние листочки. Шапочки овощей</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.33-35</p>	
Занятие №8	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Иллюстрации - марширующие солдаты,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день:</p>	

		<p>Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувство ритма, музицирование: «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. Концерт для куклы. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Бабушка надела очки». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. «Полька». Музыка М.Глинки. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова 	<p>дети, поросенок. Кукла. Музыкальные инструменты. Материал – осенние листочки. Муляжи овощей.</p>	<p>конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.36-38</p>
		НОЯБРЬ		
	Занятие №1	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 3. Чувство ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е.Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. 6. Распевание, пение: Упражнение на дыхание. «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Осень». Музыка А.Филиппенко. 	<p>разноцветные флажки. Картинки – самолет с летчиком. Таблица «П» в сб.: Этот удивительный ритм. Материал – осенние листочки. Муляжи овощей</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.38-40</p>

		7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова		
Занятие №2	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать. Репертуар: 1. Приветствие «Котик». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Пляска для котика». Веселая мелодия. «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». 5. Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого. 6. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Котик». Музыка И. Кишко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Хитрый кот». Игра «Колпачек». Р.н.п.	Игрушка – котик. Разноцветные флажки. Картинки: с изображением поросенка, кот с мышами. Таблица «Е» в сб.: Этот удивительный ритм.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.40-42	
Занятие №3	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать. Репертуар: 1. Приветствие «Едет на лошадке». 2. Творческое задание «Играем в цирк». 3. Музыкально-ритмические движения: Упражнения «Хлопки в ладошки». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. 4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-ворообей». Р.н.п. Игра «веселый	Игрушка – лошадка. Музыкальные инструменты барабан, ложка, шумящие. Таблица «Л» в сб.: Этот удивительный ритм. Иллюстрации – танцующий вальс. Муляжи овощей.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.42-44	

		<p>оркестр». Веселая мелодия. 5. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Прилетели гуси». «Тики-так». 6. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. 7. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Осень». Музыка А. Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко</p>	Материал – осенние листочки.	
Занятие №4	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать. Репертуар: 1. Приветствие: «Котик». 2. Музыкально-ритмические движения: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Танцуем для котика». Любопроизведение в двухчастной форме. «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Коза». 5. Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичко. 6. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Колпачек». Р.н.п.</p>	<p>Игрушка – котик. Материал – осенние листочки. Цветные флажки. Музыкальные инструменты – ложки, маракасы. Изображения - летчика в самолете, кот и мыши, зимние пейзажи.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.44-46</p>	
Занятие №5	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания.</p>	<p>Игрушки котик, зайчик, лошадка. Музыкальные инструменты – барабан. Таблица «М»,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио</p>	

		<p>Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». английская народная песня. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой. «Где же наши ручки?» Музыка Е. Тиличеевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетради». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого. 6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Игра в загадки. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Котик». Музыка И. Кишко. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой. (песни по желанию) 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. Творческая пляска. Любая веселая мелодия. 	<p>«Л» сб. Этот удивительный ритм. Бумажные самолетики</p>	<p>приложением. Средняя группа. стр.46-48</p>
<p>Занятие №6</p>		<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я люблю свою лошадку». «Зайчик, ты зайчик». «Танец игрушек». Любая двухчастная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Наша бабушка идет». «Побежали вдоль реки». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 7. Игры, пляски, хороводы: «Заинька». Р.н.п. <p>Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. Творческая пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>	<p>Игрушки – лошадка, зайчик. Разноцветные флажки. Маска зайчонка</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.48-49</p>

Занятие №7	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.</p> <p>Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Кружение парами». Латвийская народная полька. «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Творческое задание. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрейворобей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Семья». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. 6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок». Р.н.п. Игра «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдана. 	<p>Игрушки – петушок.</p> <p>Музыкальные игрушки - бубен, барабан.</p> <p>Материал – осенние листочки.</p> <p>Таблица «М» сб. Этот удивительный ритм.</p> <p>Иллюстрации –грустное настроение.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.50-51</p>
Занятие №8	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.</p> <p>Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. «Кружение парами». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Полька для котика». Любое 	<p>Игрушка - котик.</p> <p>Материал – колпачок, лошадка, веревка для стульев.</p> <p>Музыкальные инструменты – ложки, треугольники.</p> <p>Таблицы «М», «Л» сб.</p> <p>Этот удивительный мир.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.51-53</p>

		<p>произведение в двухчастной форме. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. Игра «Самолет».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичко.</p> <p>6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Творческая пляска. Любая веселая мелодия.</p>		
		ДЕКАБРЬ		
	Занятие №1	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее.</p> <p>Развивать наблюдательность. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием.</p> <p>Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Упражнение на дыхание «Подуем на снежинки». 3. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс». Музыка А. Жилина. «Елочка-елочка». Музыка Т. Попатенко. 4. Развитие чувства ритма: «Сорока». 5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Капуста». 6. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». 7. Распевание, пение: «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. «Котик». Музыка И. Кишко. «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца. Игра «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера. 	<p>Игрушки – небольшая елочка, мишка, снежинки на ниточке. Иллюстрация – сорока, бегемотики танцуют, малыши танцуют вокруг елочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.53-55</p>
	Занятие №2	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг) Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальса. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Учить детей</p>	<p>Игрушки – кукла, елочка. Иллюстрация – сорока,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p>

		<p>импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. <p>Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Елочка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. <ol style="list-style-type: none"> 3. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». 4. Развитие чувства ритма, музицирование «Сорока». «Полька для куклы». Любая веселая мелодия. 5. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. </p>		Средняя группа. стр.56-57
	Занятие №3	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Лошадка» 2. Музыкально-ритмические движения: «Всадники». Музыка В. Витлина. «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная полька. 3. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Кот Мурлыка». 4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». «Сорока». «Всадники». Музыка В. Витлина. 5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». 6. Распевание, пение: «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Полька». Музыка И. Штрауса. 	<p>Игрушки – лошадка, елочка.</p> <p>Материал - султанчики, коробка с лентой, колпачки.</p> <p>Таблица «М» сб. Этот удивительный ритм.</p> <p>Иллюстрации – бегемотик танцует.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.57-59</p>
	Занятие №4	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p>	<p>Игрушки – лисичка, Дед Мороз, елочка.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты</p>

		<p>Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского. «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. 3. Распевание, пение: «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. 4. Развитие чувства ритма: «Сорока». 5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». 6. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 7. Распевание, пение: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия. «Вальс снежинок». Любый вальс. 9. Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской. 		<p>музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.59-61</p>
Занятие №5	<p>Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.</p> <p>Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». Игра «Узнай инструмент». «Пляска лисички». «Полянка». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 	<p>Игрушки – елочка, лиса, мешочек с бантом, погремушки, корзинка с морковками. Музыкальные инструменты. Ширма.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. Стр.61-62</p>	

		6. Распевание, пение: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. 7. Игры, пляски, хороводы: «Вальс снежинок». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Танец клоунов». «Полька». Музыка И. Штрауса. Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской.		
Занятие №6	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзвонков о музыке, определение ее характера и характерных движений. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное. Учить выполнять танцевальные и образные движения. Репертуар: 1. Приветствие. Игра «Мишка в гости пришел». 2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Лиса». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Снежинки». «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. 3. Распевание, пение: «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е.Жарковского. «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. 4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Плясовая для мишки». Любая веселая мелодия. 5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Коза». 6. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. 7. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А.Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В.Верховенца. Игра с погремушками. «Экозез». Музыка А. Жилина	Игрушки – елочка, мишка, Дед Мороз.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.62-64	
Занятие №7	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах. Репертуар: 1. Приветствие	Игрушки – елочка, зайчик. Музыкальные инструменты на столе. Платочек. Муляжи моркови.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.64-66	

		<p>2. Музыка. Ритмические движения: «Большие-маленькиеноги». Музыка В. Агафонникова. «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.</p> <p>«Елка-елочка». Музыка Т.Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е.Жарковского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «Узнай инструмент». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичкого.</p> <p>6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия. Игра «Лиса и зайцы». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской</p>		
	Занятие №8	<p>Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». «Пляска для зверей». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Наша бабушка идет».</p> <p>5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича.</p> <p>6. Распевание, пение: по желанию детей.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Шагаем, как медведи». Музыка В. Верховенца. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина. «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p>	Игрушки – елочка, зайчик, мишка, лиса, лошадка. Музыкальные инструменты.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.66-68
		ЯНВАРЬ		
	Занятие №1	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными</p>	Музыкальные инструменты – барабан. Иллюстрации – барашек,	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты

		<p>интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение «Выставление ноги на носочек». Любая мелодия в двухчастной форме. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «П». Музыка Г. Эрнесакса. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. 	<p>хомячок. Атрибуты – фуражка, дудочка</p>	<p>музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.68-70</p>
	Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 4. Пальчиковая игра: «Овечка». 5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. Игра «Музыкальные загадки». 8. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. 	<p>Изображения – барашек, дерущиеся петухи.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.70-72</p>
	Занятие №3	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и</p>	<p>Игрушки – лошадка. Музыкальные</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник</p>

		<p>звукорисования чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием.</p> <p>Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение.</p> <p>Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Высокий шаг». «Лошадка». Музыка Л. Банниковой. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Всадники». Музыка В. Витлина. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Коза». 5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Лошадка Зорька». <p>Музыка</p> <p>Т. Ломовой. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p>	<p>инструменты – бубен, ложки, колокольчик, копытца</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.72-73</p>
Занятие №4	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование. Развитие ритмического, интонационного и звукорисования чувства.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Ку-ка-ре-ку». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Выставление ноги на пятку». любая мелодия в двухчастной форме. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Игра «Веселый оркестр». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Игра с 	<p>Игрушка – петушок. Погремушки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.74-75</p>	

		погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина.		
Занятие №5	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 4. Пальчиковая игра: «Овечка». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Р.н.п. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Полянка». Русская народная плясовая	Разноцветные флажки. Игрушка – барашек. Таблица сб. этот удивительный ритм. Изображения (репродукция) – люди в старинных костюмах, дерущиеся петухи.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.75-77	
Занятие №6	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям. Репертуар: 1. Приветствие.	Музыкальные инструменты – бубен, треугольник, ложки. Игрушка (статуэтка) – барашек. Две дудочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.77-78	

		<p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра и песня «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Раз, два, три, четыре, пять».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича.</p> <p>6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Покажи ладошки». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p>		
	Занятие №7	<p>Учить детей внимательно слушать музыку и останавливаться с ее окончанием. Развивать слух, внимание, наблюдательность, память. Учит детей проговаривать текст четко, ритмично, разными интонациями. Петь песню без сопровождения. Упражнять детей в умении подыгрывать на ударных музыкальных инструментах во время пения.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Любая мелодия в двухчастной форме.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра и песня «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Игра «Лошадка»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует».</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка» му. Л. Абелян «Машина». Музыка Т. Попатенко.</p> <p>«Саночки». Музыка А. Филиппенко. «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Колпачок» рус. нар. мелодия</p>	Игрушка барашек. Фланелеграф. Карточка и Таблицы 1. Колокольчики	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 79-80
	Занятие №8	<p>Учить детей бегать по всему залу и между другими мячиками. Учить детей выполнять шаг с носка. Упражнять детей в умении слушать и тактильно ощущать ритмический рисунок. Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятия характерные для разнохарактерных пьес. Закрепить понятия «короткие и длинные звуки».</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра</p>	Игрушка барашек. Мячи.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа.

		<p>«Веселый оркестр» любая веселая мелодия</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Снежок».</p> <p>5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. «Два петуха». Музыка С. Разоренова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Музыкальные загадки». «Машина». Музыка Т. Попатенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: игра «Колпачок» рус. нар. Мелодия «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p>		стр.80-82
		ФЕВРАЛЬ		
	Занятие №1	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Марш». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Сорока». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная песня.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана.</p> <p>6. Распевание, пение: «Саночки». Музыка А. Филиппенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абенян. «Машина». Музыка Т.Попотенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парми». Литовская народная мелодия.</p> <p>Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна.</p>		И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.82-83
	Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие</p>	Игрушки кукла, самолет. Музыкальные Инструменты звенящие и деревянные. Иллюстрации	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.

		<p>детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Всадники». Музыка В. Витлина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Овечка». 5. Слушание музыки: «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абенян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок». Русская народная мелодия. Игра «Покажи ладошки». <p>Латвийская народная мелодия. Свободная творческая пляска.</p>	-дети танцуют, играют, спят	Средняя группа. стр.83-85
	Занятие №3	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Звучащие жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Фбенян. «Саночки». Музыка А.Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Заинька». Р.н.п. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина. 	Таблица «М», сб. Этот удивительный ритм. Игрушки – зайчик, лошадка. Изображение – всадник на лошади. Погремушки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 85-87
	Занят	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Ритмический	И.Каплунова,

	ие№4	<p>Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок». «Полянка». Русская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой. «Пляска для куклы». «Ой, лопнул пузырь». украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Две тетери». 5. Слушание музыки: «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: Творческое пение по желанию знакомых песен. 7. Игры, пляски, хороводы: «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия. 	<p>рисунок «Самолет». Игрушка – кукла. Султанчики.</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 87-88</p>
Занятие№5		<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Ку-ка-ре-ку». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». «Петушок». Русская народная потешка. «Пляска для петушка». «Полька». Музыка М. Глинки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Коза». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 	<p>Музыкальные инструменты – барабан. Игрушка – петушок, кукла. Иллюстрации – танцующие, марширующие, спящие дети, игрушки, звери, скачущий всадник, воробушки, подснежник, солнышко.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 88-90</p>

		<p>6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия. Игра «Петушок». Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>		
Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих песен: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Кис-кис-кис». 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Игра «Пузырь». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Прилетели гуси». 5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька» или «Хитрый кот». 	<p>Игрушки – котенок, петушок. Музыкальные инструменты. Иллюстрации – петушки гуляют и клюют зернышки, петушки поют, петушки дерутся, дети поют</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 90-92</p>	
Занятие №7	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих песен: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Игра «Мишка пришел в гости». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Литовская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная 	<p>Игрушки – мишка, котик. Флажки трех цветов. Иллюстрации – летчики, танцующие дети.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 92-94</p>	

		<p>мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховина.</p> <p>6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абенян.</p> <p>7. Игры, пляски, хоророды: «Полька». Музыка И. Штрауса. «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца.</p>		
Занятие №8	<p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.</p> <p>Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Игра «Пузырь» «Мячики». М. Сатулиной. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Овечка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида.</p> <p>6. Распевание, пение: «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абенян.</p> <p>7. Игры, пляски, хоророды: «Колпачок». Русская народная мелодия. «Полька». Музыка И. Штрауса</p>	<p>Игрушки – кукла, Таблица III сб. Этот удивительный ритм. Иллюстрации – всадник на лошади, танцующие звери, спящие дети.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 94-95</p>	
		МАРТ		
Занятие №1	<p>Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Весёлое путешествие»</p>		<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных</p>	

				занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 96
Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. «Марш». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Спой и сыграй свое имя». Пляска для собачки. Любая веселая музыка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А.Грибоедова. 6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В.Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абенян. 7. Игры, пляски, хороводы: «Игра с платочком». Народная мелодия. «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия. 	Игрушки – собачка. Музыкальные инструменты. Иллюстрация – воробей. Разноцветные платочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 96-99	
Занятие №3	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Упражнение «Спокойный шаг». «Как пошли подружки». Русская 	Игрушки – собачка, ежик. Флажки трех цветов. Платочек. Иллюстрация – воробей. Платочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 99-102	

		<p>народная мелодия.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». Игра «Узнай инструмент». Пляска для собачки и ежика. «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа».</p> <p>5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ежик». «Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска с платочками». Народная мелодия. «Игра с ежиком». Музыка М. Сидоровой.</p>		
Занятие №4	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать.</p> <p>Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Мячики». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». Пляска для ежика. «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Кто у нас хороший?» Р.н.п. Игра «Колпачок». Р.н.п. Свободная пляска под любую веселую мелодию.</p>	Игрушки – ежик. Иллюстрация – воробей.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 102-104	
Занятие №5	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p>	Игрушки – ежик, лошадка. Таблица «Л» сб. Этот	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты	

		<p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского. 6. Пение, Распевание: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик. Игра «Музыкальные загадки». 7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия 	<p>удивительный ритм. Иллюстрации – дома, воробей.</p>	<p>музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 104-105</p>
Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш». Музыка Ф.Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «Узнай инструмент». «Пляска для зайчика». Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Шарик». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А.Грибоедова. «Ежик». Музыка Д.Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик. <p>«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Машина». Музыка Т.Попатенко.</p>	<p>Игрушки – колокольчик, зайчик. Музыкальные инструменты, ширма.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 106-107</p>	

Занятие №7	<p>7. Игры, пляски, хороводы: «Заинька». Р.н.п. «Игра с ежиком». Музыка М. Сидоровой.</p> <p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги». «Полянка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лошадка». «Пляска для лошадки». Любая веселая мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки стираем». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В. Герчик. «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кто у нас хороший?» Р.н.п. Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. 	Игрушки – лошадка, кукла. Таблица «Л» сб. Этот удивительный ритм. Иллюстрации - лошадки, всадник на лошади, танцующие звери, спящие дети. Деревянные Музыкальные инструменты	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 108-110
Занятие №8	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 	Игрушки - котик. Таблица «Л» сб. Этот удивительный ритм. Платочек	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 110-111

		<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова. «Ежик». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В. Герчик. «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Игра с платочком». Народная мелодия. «Колпачек». Русская народная мелодия.</p>		
		АПРЕЛЬ		
	Занятие №1	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать.</p> <p>Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте, дети».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. «Мячики». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». Игра «Веселый оркестр». «Из-поддуба». Русская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. «Воробей». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Веселый танец». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова. «Кто у нас хороший?» Р. н. п.</p>	Музыкальные инструменты – дудочка, деревянные и металлические инструменты. Иллюстрации – жучки, Божья коровка. Платочек.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 111-113
	Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p>	Игрушки – зайчик, котик. Музыкальные инструменты – барабан,	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты

		<p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Танец зайчика». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич. 6. Распевание, пение: «Солнышко». Весенняя распевка. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Веселый танец». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». <p>Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова</p>	<p>дудочка. Иллюстрации – жучки, божья коровка, марширующие солдаты.</p>	<p>музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 113-115</p>
Занятие №3	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козырева. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. «Танец собачки». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Тики-так». «Коза». 5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Солнышко». Весенняя распевка. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. 	<p>Игрушки – собачка, машина. Разноцветные флажки. Музыкальные инструменты – бубен</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 115-117</p>	

		7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ловишки с собачкой». Музыка Й. Гайдна. Свободная пляска. «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия.		
Занятие №4	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Марш и бег под барабан. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Самолет». Музыка М. Магиденко. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич. 6. Распевание, пение: «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера.	Игрушка – зайчик. Музыкальные инструменты – барабан, дудочка. Иллюстрации – самолет и летчик	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 117-119	
Занятие №5	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой.	Флажки. Игрушки – петушок. Иллюстрация – синички.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 119-120	

		<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич.</p> <p>6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Самолет». Музыка М.Магиденко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера.</p>		
Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, Музицирование: «Паровоз». «Веселый концерт». Любая веселая музыка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова. 6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». 	<p>Иллюстрации – паровоз, гитара, синички.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 120-121</p>	
Занятие №7	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>Музыкальные инструменты –дудочка, барабан. Иллюстрация – ежик, синички.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 122-123</p>	

		<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Домовой. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма: «Божья коровка». «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Марш». Музыка Ф. Шуберта. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Веселая пляска». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова. 		
	Занятие №8	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-двигательные упражнения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Пляска зайчика» «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Ти-ти-так». 5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич. 6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Летчик». Музыка Е.Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Зайка». Р.н.п. «Летчика, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера 	Игрушки – зайчик. Флажки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 123-125
		МАЙ		
	Занятие №1	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение</p>	Игрушки – зайчик. Музыкальные	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник

		<p>ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскок». Французская народная мелодия. «Марш под барабан». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Полька для зайчика». Любая музыка в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В. Моцарта. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Барабанщик». Музыка М. Кресева. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ловишки с зайчиком». Музыка Й. Гайдна 	<p>инструменты – барабан. Иллюстрации – кот с мышкой</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 125-126</p>
Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончание слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Веселый концерт». Любая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Замок». 5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова. 	<p>Игрушки – мама-кошка и котята. Иллюстрации – зайчик, синички.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 126-128</p>	

		<p>6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Три синички». Р.н.п. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. Игра «Кот Васька».</p> <p>Музыка Г. Лобачева.</p>		
Занятие №3	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой. Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «узнай инструмент». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В.Моцарта. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Три синички». Р.н.п. 7. Игры, пляски, хороводы: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Зайка». Р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая музыка. 	<p>Флажки.</p> <p>Игрушки – зайчик.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Иллюстрации – зайцы.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 128-129</p>	
Занятие №4	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p>	<p>Игрушки – зайчик, лошадка</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 129-131</p>	

		<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут лошадки» «Всадники». Музыка В. Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Мой конек». Чешская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Наша бабушка идет». «Овечки».</p> <p>5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокодомского. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова.</p>		
	Занятие №5	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «подскоки». Французская народная мелодия. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная мелодия. «Полечка». Музыка Д. Кабалецкого.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «пекарь». «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В. Моцарта. «Шуточка». Музыка В. Селиванова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Самолет». Музыка М. Магиденко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера.</p>	Музыкальные инструменты – дудочка. Иллюстрации – коты, кот и мышки, хохлатка.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 131-132
	Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p>	Музыкальные инструменты – барабан. Ленточки. Таблица I сб.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты

		<p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш под барабан». Упражнение для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». «Паровоз».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич.</p> <p>6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова.</p> <p>Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>	Этот Удивительный ритм.	музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 132-133
	Занятие №7	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка И. Штрауса.</p> <p>6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Зайчик». Музыка М. Старокадомского.</p> <p>7. Игры, пляски: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Пляска с платочком». Народная мелодия. Свободная пляска. «Колпачок». Р.н.п.</p>	Игрушки – собачка. Музыкальные инструменты – дудочка. Таблица III сб. Этот удивительный ритм. Платочки	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 133-134
	Занят	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать	Каринки с	И.Каплунова,

	ие№8	<p>фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Раз, два, три четыре, пять». 5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова. «Колыбельная» Музыка В. Моцарта 6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филлипенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Ёжик». Музыка Д. Кабалевского. Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна «Пляска парами». Латвийская народная мелодия</p>	<p>изображением котов. Кота и мышки. Музыкальные инструменты: деревянные металлические. Картинки с изображением котика, зайчика, ежика.</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 135-136удио</p>
Занятие№1		<p>Создать ситуацию неожиданности, сюрприза, заинтересовать детей. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Развивать умение детей использовать все свободное пространство зала. Бегать легко и ритмично. Продолжать учить детей ходить ритмично энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальную память. Все движения выполнять эмоционально и ритмично. Развивать звуковысотный слух. Внимание. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать речь и воображение. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с погремушкой». «Экосез» музыка А. Жилина «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Василек». «Пляска для лисы» Любая веселая мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Есть такая палочка». «Коза». 5. Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева.</p>	<p>Мешочек. Игрушка лиса. Погремушки. Треугольники, бубны, колокольчики</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 136-138</p>

		<p>6. Распевание, пение: «Веселый жук». Музыка Р. Котляревского. «Хохлатка». Музыка А. Филлипенко. «Зайчик» музыка М. Старокадомского</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Белые гуси». Музыка Й. Гайдна «Веселая девочка Таня» Музыка А. Филлипенко</p>		
Занятие №2	<p>Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично. Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Выразительно предавать образы птичек. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Учить детей замечать детали на картинке. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только затем высказывать свои впечатления. Исполнять песни. Которые называют дети.</p> <p>Коллективное и сольное пение. Поощрять активных детей.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке». Музыка А. Филлипенко «Птички летают». «Экосез» Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Василек». «Пляска для поросенка» Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Есть такая палочка». «Капуста». «Прилетели гуси» 5. Слушание музыки: «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин. 6. Распевание, пение: «Веселый жук». Музыка Р. Котляревского. «Новый дом» Музыка Р. Бойко 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Веселая девочка Таня» Музыка А. Филлипенко 	<p>Игрушка поросенок. Деревянные и звенящие музыкальные инструменты. Картинка с марширующим и поросятами. Треугольник. Платок.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 139-140</p>	