

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ РОДИНСКОГО РАЙОНА
МБОУ РСОШ №1

РАССМОТРЕНО
Педагогический
совет
МБОУ РСОШ №1
Протокол №1
от «29» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Барбье Т. Л.
Приказ № 197
от «29» 08. 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Леттеринг»

Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог Центра цифрового
и гуманитарного профилей
"Точка роста"
Карташова Ирина Викторовна

с. Родино, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Леттеринг — в переводе с английского «начертание букв» — это процесс рисования слов с использованием разных штрихов. Например, карандашом, кистью или ручкой. Леттерингом называют композицию из нарисованных букв. Леттеринг позволяет самостоятельно придумывать и развивать форму буквы: рисуя надпись, художник сохраняет графемы (общепринятые силуэты букв) и, отталкиваясь от них, создаёт собственную уникальную форму. Он может добавлять в букву любые элементы без привязки к конкретным шрифтам.

Отличия леттеринга от каллиграфии. Если леттеринг — это рисование букв, то каллиграфия (от греческого «красивое письмо») — это их написание. В этом и есть главное отличие этих процессов. Каллиграф также работает различными инструментами: пером, маркером или особой ручкой — брашпенем, но у него другая задача — изобразить буквы так, как они есть, без дополнительных украшений. Каллиграфический текст пишется одним движением, в то время как леттеринг позволяет сначала наметить силуэты и формы букв, а затем дорисовать их и добавить новые элементы.

Актуальность программы «Леттеринг» заключается в следующем:

Мы сталкиваемся с буквами каждый день: когда читаем художественную литературу или новости в интернете, когда заходим в магазин, ищем нужную станцию метро, изучаем меню в ресторане. Существует множество шрифтов, разработанных для разных целей: одни будут лучше смотреться в журнале, другие — на мониторе ноутбука, третьи мгновенно привлекут внимание на улице, а четвертые идеально подойдут для надписи на свадебном приглашении.

У дизайнеров и иллюстраторов особые отношения с буквами: шрифтовые композиции украшают обложки книг, футболки и открытки, дополняют скетчи и зазывают посетителей в кафе. Каллиграфией и леттерингом увлекаются и художники, и те, кто совсем не умеет рисовать.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 13-15 лет.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы. Программа «Леттеринг» рассчитана на один год обучения - 102 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия – 90 минут.

Цель – научить создавать обучающихся простые надписи и сложные композиции, в которых сочетаются разные шрифты и декоративные элементы.

Задачи:

- Узнать, как устроены буквы и познакомиться с разными видами шрифтов, знать, как работать брашпенами, линерами, ручками и карандашами.
- Дополнять свои рисунки, скетчи и иллюстрации стилизованными буквами.
- Научиться делать красивые надписи и шрифтовые композиции.
- Делать надписи разных цветов и форм, с эффектом объема или градиента и сочетать текст с декоративными элементами.
- Красиво подписывать открытки и работать в технике мелового леттеринга.

Особенностью программы является то, что значительную её часть составляет практическая деятельность обучающихся.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знать варианты букв, шрифтов.
- знать отличия различных шрифтов друг от друга.
- знать терминологию леттеринга.
- знать различные стили леттеринга и материалы: брашпены, линеры, пастельные карандаши и маркеры.
- уметь создавать простые надписи и сложные композиции, в которых сочетаются разные шрифты и декоративные элементы
- уметь красиво писать от руки, использовать цвет, работать на темной и светлой бумаге

Метапредметные результаты:

- умение контролировать и оценивать свои действия, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы;
- умение распознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную);
- умение вниманием зрителя, выделять главное и расставлять акценты

Личностные результаты:

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
 - любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Содержание программы

Леттеринг. Инструменты леттеринга. Простой карандаш. Черная ручка. Брашпен. Маркер или фломастер.

Терминология леттеринга. Кёрнинг. Свош. Графема. Литера.

Этапы создания леттеринга.

Узоры. Каллиграфические узоры. Узоры в леттеринге.

Монограмма. Вензель.

Вспомогательные элементы при создании монограмм. Виньетка. Корона. Венок. Ленты.

Надписи.

Практика. Надпись «С днем рождения». Надпись «С Новым годом». Надпись «С Рождеством».

Надпись «С днем защитника Отечества». Надпись «С Праздником 8 Марта». Надпись «С Праздником Пасхи».

Практика. Композиция «Вместе весело шагать». Композиция «Вера творит чудеса».
 Композиция «Чудеса там, где в них верят».
 Изготовление открытки. Изготовление
 меню.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов	Примечание
1	Леттеринг. Инструменты леттеринга. Простой карандаш. Черная ручка. Брашпен. Маркер или фломастер.	1	
2	Терминология леттеринга. Кёрнинг. Свош. Графема. Литера.	1	
3	Этапы создания леттеринга	3	
4	Узоры.	3	
5	Каллиграфические узоры.	3	
6	Узоры в леттеринге.	3	
7	Монограмма.	3	
8	Вензель.	3	
9	Вспомогательные элементы при создании монограмм. Виньетка.	3	
10	Корона.	3	
11	Венок.	3	
12	Ленты.	3	
13	Надписи.	3	
14	Практика. Надпись «С днем рождения».	3	
15	Практика. Надпись «С Новым годом».	3	
16	Практика. Надпись «С Рождеством».	3	
17	Практика. Надпись «С днем защитника Отечества».	3	
18	Практика. Надпись «С Праздником 8 Марта».	3	
19	Практика. Надпись «С Праздником Пасхи».	3	
20	Практика. Композиция «Вместе весело шагать».	3	
21	Практика. Композиция «Вера творит чудеса».	3	
22	Практика. Композиция «Чудеса там, где в них верят».	3	
23	Изготовление открытки.	10	
24	Изготовление меню.	10	

25	Выполнение сложной композиции	10	
26	Леттеринг в силуэте	10	