

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Часы	Основное содержание	Виды деятельности
1	Что такое сказка?	1	История происхождения сказки.	
2	Сказочные жанры.	1	Классификация сказок.	Вопросы учителя. Коллективное обсуждение.
3	Миф и сказка.	1	Выражение народного взгляда в сказках и в мифах. Понятие сюжета и композиции.	Чтение мифов народов Австралии.
4	Народные сказки.	1	Исторические корни народных сказок. Отражение жизни народа, его понимание добра и зла, справедливости и чести в произведениях устного народного творчества.	Привести примеры из татарских, русских народных сказок.
5	В гостях у сказок народов Азии. Индийские сказки: «Братец Амбе и братец Рамбе», «Жил-был воробей».	1	Сказки народов Азии, особенности их построения, язык, герои; Отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры. Художественные особенности сказок о животных.	Выступление учителя о сказках народов Азии. Словарная работа. Инсценирование отдельных эпизодов сказок; выразительное чтение.
6	Вьетнамская сказка «Ворон на дереве». Китайская сказка «Скряги».	1	Отражение народной жизни в бытовых сказках. Герои бытовых сказок; язык и построение бытовых сказок. Герои, пострадавшие	Словарная работа. Нарисовать иллюстрации к сказкам; выразительное чтение.

			из-за своей жадности. Обличение в сказке коварств и предательство, осуждение зависти и жадности.	
7	Монгольская сказка «Старик и Тигр». Вьетнамская сказка «Ваш слуга это знает».	1	Отражение народной мудрости в сказках «Старик и Тигр» и «Ваш слуга это знает». Находчивость, решительность главных героев.	Словарная работа. Подбор пословиц и поговорок о мудрости.
8	Развитие речи. Сочинить новую сказку об одном из героев прочитанных сказок.	1	Композиция сказки: зачин, концовка, сказочные повторы.	Словарная работа. Выступления учащихся в роли автора-сказочника.
9	В гостях у сказок народов Европы. Венгерская сказка «Самый сильный зверь».	1	Сказки народов Европы, особенности их построения, языке герои; Сила человека, превосходство его над живыми существами на земле.	Выступление учителя о сказках народов Европы. Словарная работа. Чтение по ролям.
10	Шведская сказка «Замухрышка».	1	Осуждение жестокости и коварства. Тема всепобеждающей силе доброты.	Словарная работа. Составление дневника Замухрышки, главного героя сказки.
11	Греческая сказка «Змеиное деревце».	1	Прославление в сказке лучших качеств человека: доброты, верности, мудрости, трудолюбия; волшебные события в сказке. Язык, композиция.	Словарная работа. Подбор пословиц и поговорок о доброте, верности, труде.
12	Развитие речи. Сочинить продолжение сказки	1		Словарная работа. Выступления

	«Змеиное деревце» (какие еще добрые дела совершил Костакис в своей жизни).			учащихся с собственными сочинениями, сопровождаемые иллюстрациями.
13	В гостях у сказок народов Африки. Сказка чокве «Хамелеон и древесная ящерица».	1	Сказки народов Африки, особенности их построения, язык, герои; Отражение народной мудрости в сказке «Хамелеон и древесная ящерица», вера народа в добро и справедливость.	Выступление учителя о сказках народов Африки. Словарная работа. Инсценирование отдельных эпизодов.
14	Сказка эве «Падчерица».	1	Тема всепобеждающей силы дружбы и любви. Осуждение таких качеств как черствость, бездушие и эгоизм, воплощенных в образе мачехи и ее дочерей. Внутренняя и внешняя красота Акусиуы.	Словарная работа. Составление сравнительной характеристики.
15	Сказка чокве «Как мангуст перехитрил крокодила и леопарда».	1	Отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры. Художественные особенности сказок о животных.	Словарная работа. Подробный пересказ сказки.
16	Развитие речи. Составить устный портрет героев (собака мангуста, падчерицы Акусиуа и царевича Кетоуогло Сильного...)	1		Словарная работа. Выступления учащихся с собственными сочинениями, сопровождаемые иллюстрациями.
17	В гостях у сказок народов Америки. Сказка	1	Обобщить и систематизировать	Выступление учителя о сказках

	североамериканских индейцев «Ахайюта и Пожиратель Туч».		знания учащихся о сказках народов Америки, особенностях их построения, языке, героях; особенности сказок народов Америки; Образ смелого Ахайюты и его друга крота.	народов Америки. Словарная работа. Выборочное чтение, сопровождаемое анализом текста.
18	Эскимосская сказка «Ворон-обманщик».	1	Черты некоторых людей в образе ворона-обманщика, наказуемость обмана.	Словарная работа. Чтение по ролям.
19	Сказка североамериканских индейцев «Добрый охотник».	1	Сила добрых поступков; достижение спокойствия в жизни благодаря добрым поступкам.	Словарная работа. Выборочное чтение, сопровождаемое анализом текста.
20	Развитие речи. Сочинить новую сказку об одном герое из прочитанных сказок народов Америки	1		Словарная работа. Выступления учащихся в роли автора-сказочника.
21	Сказки разных народов со сходными сюжетами. Индийская сказка «Золотая рыба». Сопоставительный анализ индийской сказки «Золотая рыба» и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1	Похожесть, близость сказок народов, живущих на разных континентах. Разновидность сюжетов, особенности вымысла индийской сказки «Золотая рыба» и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Яркие художественные образы, выразительность и эмоциональность	Выступление учителя о сказках разных народов со сходными сюжетами. Словарная работа. Ответы на вопросы учителя. Просмотр эпизодов мультипликационного фильма по «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

			языка.	
22	Монская (Бирма) сказка «Принцесса-лягушка». Сопоставительный анализ Монской (Бирма) сказки «Принцесса-лягушка» и русской народной сказки «Царевна-лягушка».	1	Разновидность сюжетов, особенности вымысла; всепобеждающая сила любви, разрушающая препятствия на пути к счастью; яркие художественные образы, выразительность языка.	Словарная работа. Иллюстрирование эпизодов сказок. Ответы на вопросы учителя.
23	Сопоставительный анализ словацкой, русской народных сказок «Двенадцать месяцев» и пьесы С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1	Расхождения в содержании, обрисовке образов в сказках, что связано с особенностями быта, фольклорных традиций каждого народа.	Словарная работа. Просмотр эпизодов мультипликационного фильма по пьесе С. Маршака «Двенадцать месяцев».
24	Выполнение афиши к пьесе С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1	Требования к оформлению афиши.	Коллективная творческая работа.
25	Английская народная сказка «Тростниковая Шапка». Сопоставительный анализ английской народной сказки «Тростниковая Шапка» и сказки Ш. Перро «Золушка».	1	Близость основных идей сказок разных народов мира; душевная красота главных героинь, их стойкость, умение прощать жестокость и предательство. Волшебные события в сказках.	Словарная работа. Выступления отдельных учащихся по схожим сказкам: «Золотая туфелька» (Вьетнам) и «Кхончхи и Пхатчхи» (Корея)
26	Развитие речи. Диалог схожих по сюжету сказок.	1		Выступления учащихся парами, инсценировать (по возможности).
27	История создания книги «Тысяча и одна ночь». Сказка о царе Шахрияре.	1	Занимательность фабулы, романтическая фантастичность,	Выступление учителя об истории создания книги «Тысяча и

			увлекательное сплетение элемента волшебного с действительным, описание удивительных стран и приключений в сказках «Тысячи и одной ночи». Популярность произведения в Европе.	одна ночь». Словарная работа. Комментированное чтение сказки о царе Шахрияре, сопровождаемое симфонической сюитой Римского-Корсакова «Шахерезада».
28 29	Сказка «Алладин и волшебная лампа».	2	Волшебное и реальное в сказке «Алладин и волшебная лампа». Язык и построение сказок; поступки, характер героев, определяющие их судьбы; симпатия автора-рассказчика к Аладдину.	Словарная работа. Пересказ понравившихся эпизодов. Диалог с Алладином.
30 31	Сказка «Али-Баба и сорок разбойников».	2	«Али-Баба и сорок разбойников» — сказка о верности, долге, красоте души человека. Воспроизведение в сказке гуманной морали народа. Герои сказки. Обличение в сказке коварства и предательства, осуждение зависти и жадности, хвала трудолюбию, доброте.	Ответить на вопросы: - какова основная мысль сказки? - Чему учит эта сказка? - Вспомните татарские сказки, где рассказывается о доброте, трудолюбии и жадности.
32	Развитие речи по книге «тысяча и одна ночь». Монолог сказочных предметов (лампа Алладина и др.)	1		Выступления учащихся (приветствуется соответствующий костюм или какой-либо атрибут)

33	Сочинение сказки по пословице. «Благородный человек не помнит старого зла» (<i>китайская пословица</i>)	1	Пословица – произведение устного народного творчества.	Выступления учащихся, выявление лучшего сочинения.
34	Викторина «Что за прелесть эти сказки!»	1	В игровой форме повторить тему "Сказки народов мира".	Урок – викторина.
35	Урок – обобщения «До свидания, сказка!»	1		Беседа.