

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Родинского района  
МБОУ РСОШ №1

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО _____/Т.И. Господаренко/ Протокол № ____ от «__»_____2022 г.	«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УВР _____/И.В.Карташова/	«УТВЕРЖДАЮ» Директор школы _____/Т.Л.Барбье/ Приказ № ____ от «__»_____2022 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(ID1608404)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 1 класса начального общего  
образования на 2022-2023 учебный год

Составители: Долженко Ольга Яковлевна,  
Карасюк Людмила Валентиновна,  
Ванда Ольга Германовна  
учителя начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными

произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается в вводном интегрированном курсе «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1

классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л.

Н.Толстого, В.Г.Сутеева, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой, А.Л.Барто, Ю.И.Ермолаева, Р.С.Сефа, С.В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери, ребёнку, детям матери, близким), проявление любви к родным людям.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни

в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способ выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

#### *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

#### *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, одеях, семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы в впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование раздела программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольныеработы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 09.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа по ролям на картинке;	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> 2. <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c-hgk.info/">http://internet.c-hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 3. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
	Итого по разделу:	5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение.</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением.	2	0	0	12.09.2022 14.09.2022	Совместная работа: придумывание и предложения с заданным словом;	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> 2. <a href="http://um-">http://um-</a>

	нием: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.							<a href="http://razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 3. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	16.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт постановка слов в предложении, прочтение полученного предложения);	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	19.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	20.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
Итого по разделу:		5						

Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыков слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	21.09.2022 28.09.2022	Работоспособием «Окошечки»: обработка умения читать слог с изменением буквы гласного;	Устный прос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	30.09.2022 07.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный прос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонация ми и паузам в соответствии и с знаками препинания.	5	0	0	10.10.2022 17.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, некоторыми изобразены соответствующие предметы;	Устный прос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
3.4.	Развитие осознанности выразительности чтения на материалах больших текстов и стихотворений.	5	0	0	18.10.2022 25.10.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный прос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целы мисловами).	5	0	0	26.10.2022 09.11.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании.	5	0	0	11.11.2022 18.11.2022	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

3.7.	Звукибуква. Буквакакзнак звука. Различение звукаибукв ы.	5	0	0	21.11.2022 28.11.2022	Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;	Устныйпрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
3.8.	Буквы, обозначающиегласные звуки.Буквы, обозначающиесогласные звуки.	6	0	0	29.11.2022 07.12.2022	Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука[й'];	Устныйпрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	09.12.2022 16.12.2022	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твердости — мягкости согласных звуков.	6	0	0	19.12.2022 27.12.2022	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предстоящего согласного.	6	0	0	28.12.2022 16.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы и и?»», объяснение входе диалога функции букв и;	Устный прос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
3.12.	Функции букв <b>в, ё, ю, я</b> .	3	0	0	17.01.2023 20.01.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный прос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости перед шестью ющего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	23.01.2023 25.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
3.14.	Функция буквы <b>ЬИЬ</b> .	3	0	0	27.01.2023 31.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ЬИЬ</b> ?», объяснение вхождения в диалог функции буквы <b>ЬИЬ</b> ;	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0	01.02.2023 06.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
Итого по разделу:		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								

1.1.	Сказка народная (фольклорная) или литературная (авторская)	6	0	0	07.02.2023 22.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (например русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Котилиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квент". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
1.2.	Произведения детей и для детей	9	0	0	24.02.2023 14.03.2023	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;	Устный опрос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квент". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

1.3.	Произведения народной природе	6	0	0	15.03.2023 03.04.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный прос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	04.04.2023 10.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений, выразительное чтение; Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный прос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

1.5.	Произведения братьев и сестер	7	0	0	11.04.2023 21.04.2023	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Безслов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различие прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благодина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p>	Устный опрос;	<p>1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a></p> <p>2. Детский интеллектуальный клуб "Квент". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a></p>
------	-------------------------------	---	---	---	--------------------------	--	---------------	--

1.6.	Произведения ямаме	3	0	0	24.04.2023 26.04.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.Н.Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю.Есенинского «Моя небольшая родина», Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В.Митяева «Зачто я люблю маму», В.Д.Берестова «Любил тебя без особых причин...», Г.П.Виеру «Сколько звездная в небе!», И.С.Соколова-Микитова «Радуга», С.Я.Маршак «Радуга» (повыбору не менее одного автора);</p>	Устный опрос;	<p>1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a></p> <p>2. Детский интеллектуальный клуб "Квент". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a></p>
------	-----------------------	---	---	---	--------------------------	--	---------------	--

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	28.04.2023 05.05.2023	Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный прос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
1.8.	Библиография культуры (работа с детской книгой)	1	0	0	08.05.2023	Участие в беседе: обсуждения важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный прос;	1. Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.c hgk.info/">http://internet.c hgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> 2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
Итого по разделу:		40						

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО ГРАММЕ	132	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	02.09.2022	Устный прос;
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	05.09.2022	Устный прос;
3.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	06.09.2022	Устный прос;
4.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных	1	0	0	07.09.2022	Устный прос;

	игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух					
5.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух	1	0	0	09.09.2022	Устный прос;
6.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух	1	0	0	12.09.2022	Устный прос;
7.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух	1	0	0	13.09.2022	Устный прос;
8.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных	1	0	0	14.09.2022	Устный прос;

	игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и присамостоятельном чтении и в слух					
9.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	16.09.2022	Устный прос;
10.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	19.09.2022	Устный прос;
11.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как	1	0	0	20.09.2022	Устный прос;

	объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения					
12.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	21.09.2022	Устный прос;
13.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	23.09.2022	Устный прос;
14.	Звуки речи. Интонационное выделение звуков в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние	1	0	0	26.09.2022	Устный прос;

	<p>словсзаданным звуком.  Дифференциация близких  по акустико-  артикуляционным признакам  звуков.  Установление последовательности  звуков в слове и количества звуков.  Сопоставление  слов, различающихся одним  или несколькими звуками.  Звуковой анализ слова, работа  с звуковыми  моделями: построение модели  звукового состава слова, подбор  слов, соответствующих  заданной модели. Особенность  гласных звуков. Особенность  согласных звуков. Различение  гласных и согласных звуков.  Определение места ударения.  Различение гласных ударных и  безударных. Ударный слог.  Твёрдость и мягкость согласных  звуков как смысловая различительная  функция. Различение твёрдых и  мягких согласных звуков.  Дифференциация парных  по твёрдости —  мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных  по звонкости — глухости  звуков (без введения терминов  «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как  минимальная произносительная  единица.  Слогообразующая  функция гласных звуков.  Определение количества слогов  в слове.  Деление слов на слоги (простые и  сложные случаи)</p>					
15.	<p>Звуки речи.  Интонационное выделение звуков  в слове.</p>	1	0	0	27.09.2022	Устный прос;

	<p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>						
16.	Звуки речи.	1	0	0	28.09.2022		Устный

<p>Интонационное выделение звуков в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые одн</p>					прос;
---	--	--	--	--	-------

	означные случаи)					
17.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звуков в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов</p>	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;

	вслове. Деление слов на слоги (простые и сложные) означные случаи)					
18.	Звуки речи. Интонационное выделение звуков в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая	1	0	0	03.10.2022	Устный прос;

	<p>функция гласных звуков.  Определение количества слогов в слове.  Деление слова на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
19.	<p>Звуки речи.  Интонационное выделение звука в слове.  Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.  Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.  Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.  Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели  Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.  Определение места ударения.  Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.  Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.  Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)).  Слог как минимальная произносительная</p>	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;

	<p>диница.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
20.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p>	1	0	0	05.10.2022	Устный прос;

	<p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
21.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звуков в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости</p>	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;

	<p>звуков(безвведения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слогкак минимальнаяпроизносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функциягласных звуков.</p> <p>Определениеколичества слогов вслове.</p> <p>Делениесловна слоги(простыеодн означные случаи)</p>					
22.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационноевыделениезвука вслове.</p> <p>Определение частотного звука встихотворении. Называние словсзаданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких поакустико-артикуляционнымпризнакам звуков.</p> <p>Установлениепоследовательности звуков всловеиколичества звуков.</p> <p>Сопоставление слов,различающихся одним илинесколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа созвуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов,соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласныхзвуков. Особенность согласныхзвуков. Различение гласных исогласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различениегласных ударных и безударных.Ударный слог.</p> <p>Твёрдость имягкость согласных звуков какмыслоразличительная функция.Различение твёрдых и мягкихсогласныхзвуков.</p> <p>Дифференциация парных потвёрдости — мягкостисогласныхзвуков.</p>	1	0	0	10.10.2022	Устныйпрос;

	<p>Дифференциация парных позвонкости — глухости звуков(безвведения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слогкак минимальнаяпроизносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функциягласных звуков.</p> <p>Определениеколичества слогов вслове.</p> <p>Делениесловна слоги(простыеодн означныеслучаи)</p>					
23.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационноевыделениезвука вслове.</p> <p>Определение частотного звука встихотворении. Называние словзаданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких поакустико- артикуляционнымпризнакам звуков.</p> <p>Установлениепоследовательности звуков всловеиколичества звуков.</p> <p>Сопоставление слов,различающихся одним илинесколькими звуками.</p> <p>Звуковойанализ слова, работа созвуковыми моделями: построение модели звуковогосостава слова, подбор слов,соответствующих заданноймодели</p> <p>Особенность гласныхзвуков. Особенность согласныхзвуков. Различение гласных исогласных звуков.</p> <p>Определениеместа ударения.</p> <p>Различениегласных ударных и безударных.Ударный слог.</p> <p>Твёрдость имягкость согласных звуков каксмыслоразличительная функция.Различение твёрдых и мягкихсогласныхзвуков.</p> <p>Дифференциация парных</p>	1	0	0	11.10.2022	Устныйпрос;

	<p>потвёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных позвонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
24.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звуков в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысло-различительная функция. Различение твёрдых и</p>	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;

	<p>мягкихсогласныхзвуков. Дифференциация парных потвёрдости — мягкостисогласныхзвуков. Дифференциация парных позвонкости — глухости звуков(безвведениятерминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слогкак минимальнаяпроизносительнаяе диница. Слогообразующая функциягласных звуков. Определениеколличестваслогов вслове. Делениесловнаслоги(простыеодн означныеслучаи)</p>					
25.	<p>Звуки речи. Интонационноевыделениезву кавслове. Определение частотного звука встихотворении. Называние словзаданным звуком. Дифференциация близких поакустико- артикуляционнымпризнакам звуков. Установлениепоследовательности звуков всловеиколичествазвуков. Сопоставление слов,различающихся одним илинесколькими звуками. Звуковойанализ слова, работа созвуковыми моделями: построение модели звуковогосостава слова, подбор слов,соответствующих заданноймодели Особенность гласныхзвуков. Особенность согласныхзвуков. Различение гласных исогласных звуков. Определениеместа ударения. Различениегласных ударных и безударных.Ударный слог. Твёрдость имягкость согласных</p>	1	0	0	14.10.2022	Устныйо прос;

	<p>звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
26.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звуков в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и</p>	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;

	<p>безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
27.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звуков в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p>	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;

	<p>Определение места ударения.  Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.  Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.  Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.  Слогообразующая функция гласных звуков.  Определение количества слогов в слове.  Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
28.	<p>Звуки речи.  Интонационное выделение звука в слове.  Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.  Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.  Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.  Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Особенности</p>	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;

	<p>согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
29.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих</p>	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;

	<p>заданной модели          Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.          Определение места ударения.          Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.          Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.          Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.          Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.          Словообразующая функция гласных звуков.          Определение количества слогов в слове.          Деление слова на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
30.	<p>Звуки речи.          Интонационное выделение звуков в слове.          Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.          Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.          Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.          Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.          Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели</p>	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;

	<p>звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
31.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звуков в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа</p>	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;

	<p>созвучными  моделями: построение модели  звукового состава слова, подбор  слов, соответствующих  заданной модели. Особенность  гласных звуков. Особенность  согласных звуков. Различение  гласных и согласных звуков.  Определение места ударения.  Различение гласных ударных и  безударных. Ударный слог.  Твёрдость и мягкость согласных  звуков как смысловая различительная  функция. Различение твёрдых и  мягких согласных звуков.  Дифференциация парных  по твёрдости —  мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных  по звонкости — глухости  звуков (без введения терминов  «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как  минимальная произносительная  единица.  Слогообразующая  функция гласных звуков.  Определение количества слогов  в слове.  Деление слов на слоги (простые и  сложные случаи)</p>					
32.	<p>Звуки речи.  Интонационное выделение звуков  в слове.  Определение частотного звука  в стихотворении. Называние  слов заданным звуком.  Дифференциация близких  по акустико-  артикуляционным признакам  звуков.  Установление последовательности  звуков в слове и количества звуков.  Сопоставление  слов, различающихся одним</p>	1	0	0	26.10.2022	Устный прос;

	<p>или несколькими звуками.  Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слова на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
33.	<p>Звуки речи.  Интонационное выделение звуков в слове.  Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.  Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.  Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p>	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;

	<p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
34.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p>	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;

	<p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
35.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-</p>	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;

	<p>артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
36.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p>	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;

	<p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
37.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове.</p> <p>Определение частотного звука</p>	1	0	0	11.11.2022	Устный прос;

	<p>в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
38.	Звуки речи. Интонационно-выделение звуков	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

<p>кавслове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
---	--	--	--	--	--

39.	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звуков в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове.</p>	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
-----	--	---	---	---	------------	---------------

	Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)					
40.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p>	1	0	0	16.11.2022	Устный прос;

	<p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слова на слоги (простые и сложные случаи)</p>					
41.	<p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звуков в слове.</p> <p>Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p>	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;

	Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)					
42.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговыми принципами русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного	1	0	0	21.11.2022	Устный прос;
43.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение	1	0	0	22.11.2022	Устный прос;

	(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании					
44.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	1	0	0	23.11.2022	Устный прос;
45.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p>	1	0	0	25.11.2022	Устный прос;

	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании					
46.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с фольклорным чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	1	0	0	28.11.2022	Устный прос;
47.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с фольклорным чтением (при переходе к чтению</p>	1	0	0	29.11.2022	Устный прос;

	целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании					
48.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании</p>	1	0	0	30.11.2022	Устный прос;
49.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением</p>	1	0	0	02.12.2022	Устный прос;

	(при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании					
50.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	1	0	0	05.12.2022	Устный прос;
51.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство</p>	1	0	0	06.12.2022	Устный прос;

	<p>сорфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>					
52.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с сорфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	1	0	0	07.12.2022	Устный прос;
53.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов</p>	1	0	0	09.12.2022	Устный прос;

	<p>истихотворений. Знакомство сорфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>					
54.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство сорфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	1	0	0	12.12.2022	Устный прос;
55.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	1	0	0	13.12.2022	Устный прос;

	<p>на материале небольших текстов стихотворений. Знакомство сорфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>					
56.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов стихотворений. Знакомство сорфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	1	0	0	14.12.2022	Устный прос;
57.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности</p>	1	0	0	16.12.2022	Устный прос;

	ивыразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство сорфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании					
58.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство сорфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании	1	0	0	19.12.2022	Устный прос;
59.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	20.12.2022	Устный прос;

	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании</p>					
60.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании</p>	1	0	0	21.12.2022	Устный прос;
61.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками</p>	1	0	0	23.12.2022	Устный прос;

	<p>препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании</p>					
62.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании</p>	1	0	0	26.12.2022	Устный прос;
63.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в</p>	1	0	0	27.12.2022	Устный прос;

	<p>соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с фольклорным чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>					
64.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с фольклорным чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	1	0	0	28.12.2022	Устный прос;
65.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с</p>	1	0	0	09.01.2023	Устный прос;

	<p>интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>					
66.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	1	0	0	10.01.2023	Устный прос;
67.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний,</p>	1	0	0	11.01.2023	Устный прос;

	<p>предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании</p>					
68.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании</p>	1	0	0	13.01.2023	Устный прос;
69.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение</p>	1	0	0	16.01.2023	Устный прос;

	<p>слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>					
70.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	1	0	0	17.01.2023	Устный прос;
71.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p>	1	0	0	18.01.2023	Устный прос;

	<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>					
72.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	1	0	0	20.01.2023	Устный прос;
73.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей инд</p>	1	0	0	23.01.2023	Устный прос;

	<p>индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании</p>					
74.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании</p>	1	0	0	24.01.2023	Устный прос;
75.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со</p>	1	0	0	25.01.2023	Устный прос;

	<p>скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».</p>					
76.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании К.Д.Ушинский «Рассказы для детей».</p>	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;

77.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».</p>	1	0	0	30.01.2023	Устный прос;
78.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение</p>	1	0	0	31.01.2023	Устный прос;

	(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании К.И. Чуковский «Телефон».					
79.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».</p>	1	0	0	01.02.2023	Устный прос;
80.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов</p>	1	0	0	03.02.2023	Устный прос;

	<p>истихотворений. Знакомство сорфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании В.В. Бианки «Первая охота».</p>					
81.	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды</p>	1	0	0	06.02.2023	Устный прос;
82.	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Героические сказочные произведения. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура русских народных литературных М.М. Пришвин «Предмайское утро».</p>	1	0	0	07.02.2023	Устный прос;
83.	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) Стихи и</p>	1	0	0	08.02.2023	Устный прос;

	<p>рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак,А.Барто,В.Осеева.</p>					
84.	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. «Песенка-азбука».</p>	1	0	0	10.02.2023	Устный прос;
85.	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Проект «Живая Азбука».</p>	1	0	0	20.02.2023	Устный прос;
86.	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение</p>	1	0	0	21.02.2023	Устный прос;

	сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) Проект «Живая Азбука».					
87.	Понятие «тема произведения» (общепредставление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1	0	0	22.02.2023	Устный прос;
88.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»	1	0	0	24.02.2023	Устный прос;
89.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи А. Барто.	1	0	0	27.02.2023	Устный прос;
90.	Вводный урок.	1	0	0	28.02.2023	Устный прос;
91.	Стихотворения В. Данько	1	0	0	01.03.2023	Устный прос;
92.	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0	03.03.2023	Устный прос;
93.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0	06.03.2023	Устный прос;
94.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	0	0	07.03.2023	Устный прос;
95.	Административный контрольный срез в формате техники чтения	1	0	0	10.03.2023	Устный прос;
96.	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0	13.03.2023	Устный прос;

97.	Сказка"Теремок"	1	0	0	14.03.2023	Устныйпрос;
98.	Сказка"Руковичка"	1	0	0	15.03.2023	Устныйпрос;
99.	А.С.Пушкин.Сказки.	1	0	0	17.03.2023	Устныйпрос;
100.	Викторинапосказкам	1	0	0	20.03.2023	Устныйпрос;
101.	Обобщение по разделу.Вн. чт.Сказки	1	0	0	21.03.2023	Устныйпрос;
102.	Песенки. Русские народныепесенки. Английские народныепесенки.	1	0	0	22.03.2023	Устныйпрос;
103.	Потешки.Героипотешки.	1	0	0	03.04.2023	Устныйпрос;
104.	Небылицы. Сочинениенебылиц.	1	0	0	04.04.2023	Устныйпрос;
105.	СказкиА.С.Пушкина.	1	0	0	05.04.2023	Устныйпрос;
106.	Русская народная сказка«Петухисобака».	1	0	0	07.04.2023	Устныйпрос;
107.	Произведения К. Ушинского иЛ.Толстого.	1	0	0	10.04.2023	Устныйпрос;
108.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Сказки, загадки,небылицы.	1	0	0	11.04.2023	Устныйпрос;
109.	Лирические стихотворения А.Майкова, А. Плещеева, Т.Белозёрова,С.Маршака.	1	0	0	12.04.2023	Устныйпрос;
110.	Литературнаязагадка.	1	0	0	14.04.2023	Устныйпрос;
111.	Проект «Составляем сборникзагадок».	1	0	0	17.04.2023	Устныйпрос;
112.	Стихотворения И. Токмаковой,,Е.Трутневой.	1	0	0	18.04.2023	Устныйпрос;
113.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. СтихиИ.Токмаковой.	1	0	0	19.04.2023	Устныйпрос;
114.	Весёлыестихидлядетей И. Токмаковой,	1	0	0	21.04.2023	Устныйпрос;

	Г.Кружкова.					
115.	Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой.	1	0	0	24.04.2023	Устный прос;
116.	Весёлые стихи для детей К.Чуковского, О. Дриза, О.Григорьева.	1	0	0	25.04.2023	Устный прос;
117.	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, К.Чуковского, И.Пивоварова, О. Григорьева, Т.Собакина.	1	0	0	26.04.2023	Устный прос;
118.	Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского.	1	0	0	28.04.2023	Устный прос;
119.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К.Чуковского.	1	0	0	02.05.2023	Устный прос;
120.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.Пляцковского.	1	0	0	03.05.2023	Устный прос;
121.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р.Сефа, В. Берестова, И.Пивоваровой, Я. Акима, Ю.Энтина.	1	0	0	05.05.2023	Устный прос;
122.	Итоговая комплексная работа	1	0	0	08.05.2023	Устный прос;
123.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р.Сефа, В. Берестова, И.Пивоваровой, Я. Акима, Ю.Энтина.	1	0	0	10.05.2023	Устный прос;
124.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р.Сефа, В. Берестова, И.Пивоваровой, Я. Акима, Ю.Энтина.	1	0	0	12.05.2023	Устный прос;
125.	Постраницам любимых книг	1	0	0	15.05.2023	Устный прос;
126.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи С.Михалкова.	1	0	0	16.05.2023	Устный прос;
127.	Стихотворения о животных С.Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой.	1	0	0	17.05.2023	Устный прос;
128.	Рассказы В.Осеевой.	1	0	0	19.05.2023	Устный прос;
129.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой,	1	0	0	22.05.2023	Устный прос;

	М.Пляцковского					
130.	Сказки-несказки Д. Хармса, В.Берестова,Н.Сладкова.	1	0	0	23.05.2023	Устный прос;
131.	Промежуточная аттестация.	1	0	0	24.05.2023	Устный прос;Тех никачен ия;
132.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы В.Осевой.	1	0	0	25.05.2023	Устный прос;
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Для учащихся <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

2. Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон". Музыкальный клуб <http://www.realmusic.ru/>

<http://www.jokeclub.ru/>

3. Сайты детских писателей.

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

[http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\\_index.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm)

Писатель Владислав Крапивин. [http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\\_emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец. <http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки <http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"

<http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей

"Барсук" <http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге <http://www.kostyor.ru/archives.html>

Журнал для школьников "Костёр" <http://murzilka.km.ru>

Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

## **Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа воспитания МБОУ РСОШ № 1 реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человека любя и добросердечности
  - обращение внимания на яркие деятели культуры, связанных с изучаемым в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся

ся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы в взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителями и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.