

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Родинского района Алтайского края
МБОУ РСОШ №1

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ШМО _____/Булгакова Ю.Н./ Протокол № 1 от «28» августа 2022 г.	Заместитель директора по УВР _____/Карташова И.В./ Протокол № 1 от «28» августа 2022 г.	Директор школы _____/ Барбье Т.Л. / Приказ № 199 от «30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Мировая художественная культура»
для учащихся 10 класса
среднего общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Булгакова Ю.Н,
учитель музыки,
высшей квалификационной
категории

с. Родино
2022 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты изучения мировой художественной культуры в средней школе подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства в средней школе содержат:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства в средней школе включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;
- понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание

собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.

СОДЕРЖАНИЕ

Место предмета «Мировая художественная культура» согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и учебному плану образовательного учреждения на изучение обществознания в 10 классе отводится 1 ч в учебную неделю, т. е. 35 ч за учебный год.

Содержание учебного предмета

I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций

Искусство первобытного человека. Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима. **Искусство Древней Передней Азии.** Возникновение письменности¹. Архитектура Месопотамии. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство. **Архитектура Древнего Египта.** Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Храмы и гробницы. **Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.** Скульптурные памятники. Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр и поэзия. **Искусство Мезоамерики.** Искусство классического периода. Искусство ацтеков. Искусство майя. Искусство инков.

II. Искусство Античности

Эгейское искусство. Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес. **Архитектурный облик Древней Эллады.** Архитектура архаики: греческая ордерная система. Архитектура классики: Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь. **Изобразительное искусство Древней Греции.** Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма. **Архитектурные достижения Древнего Рима.** Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи. **Изобразительное искусство Древнего Рима.** Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции. **Театр и музыка Античности.** Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

III. Искусство Средних веков

Мир византийского искусства. Достижения архитектуры. Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальное искусство. **Архитектура западноевропейского Средневековья.** Романский стиль архитектуры. Архитектура готики. **Изобразительное искусство Средних веков.** Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража. **Театр и музыка Средних веков.** Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и

миннезингеров. **Искусство Киевской Руси.** Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство. **Развитие русского регионального искусства.** Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека. Искусство Московского княжества. **Искусство единого Российского государства.** Искусство периода образования государства. Творчество Дионисия. Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге Нового времени. **Театр и музыка Древней Руси.** Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

IV. Искусство средневекового Востока

Искусство Индии. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр. **Искусство Китая.** Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. **Искусство Страны восходящего солнца.** Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство. **Искусство исламских стран.** Шедевры архитектуры.

Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка.

V. Искусство Возрождения Изобразительное искусство Проторенессанс

Раннего Возрождения. Джотто— «лучший в мире живописец». Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло.

Архитектура итальянского Возрождения. Флорентийское чудо Брунеллески.

Великие архитекторы эпохи Возрождения. **Титаны Высокого Возрождения.**

Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело.

Рафаэль — «первый среди великих». **Мастера венецианской живописи.**

Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество

Веронезе и Тинторетто. **Искусство Северного Возрождения.** Ренессанс в

архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. В

мире фантазмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера.

Музыка и театр эпохи Возрождения. Музыкальная культура. Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.

Воспитательный потенциал предмета «Мировая художественная культура» реализуется через:

1. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
2. демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
3. применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
4. инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских

проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебный план

№ п.п	Тема	Часы
1	Тема 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА И ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ	7
2	Тема 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ	6
3	Тема 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	7
4	Тема 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА ВОСТОКА	4
5	Тема 5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ	9
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Тема 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ			7
1-2		Что такое МХК? Цели и задачи курса. Первые художники Земли.	2
3		Художественная культура Древней Передней Азии.	1
4		Художественная культура Древнего Египта. Архитектура Древнего Египта.	1
5		Древний Египет. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств.	1
6		Древний Египет. Изобразительное искусство Древнего Египта. Рельефы и фрески. Скульптурные памятники и музыка Древнего Египта.	1
7		Художественная культура Мезоамерики.	1
Тема 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ			6
8		Эгейское искусство.	1
9		Художественная культура Древней Греции. Архитектурный облик Древней Эллады.	1
10		Изобразительное искусство Древней Греции.	1
11		Художественная культура Древнего Рима. Архитектурные достижения Древнего Рима.	1
12		Изобразительное искусство Древнего Рима.	1
13		Театр и музыка античности.	1
Тема 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ			7
14		Мир византийской культуры.	1
15		Архитектура западноевропейского средневековья.	1
16		Изобразительное искусство средних веков.	1
17		Театральное искусство и музыка средних веков.	1
18		Художественная культура средневековой Руси. Киевская Русь.	1
19		Развитие русского регионального искусства. Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры. Искусство Московского княжества.	1
20		Искусство единого Российского государства. Театр и музыка.	1

Тема 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА			4
21		Художественная культура Индии.	1
22		Художественная культура Китая.	1
23		Искусство страны восходящего солнца (Япония).	1
24		Художественная культура исламских стран.	1
Тема 5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ			9+1=10
25		Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.	1
26		Архитектура итальянского Возрождения.	1
27		Титаны Высокого Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело,	1
28		Золотой век Возрождения. Рафаэль - «первый среди великих».	1
29		Мастера венецианской живописи.	1
30		Возрождение в Венеции.	1
31		Искусство Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы.	1
32		Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров.	1
33		Музыка и театр эпохи Возрождения.	1
34		Повторительно-обобщающий урок: МХК от истоков до 17 века.	1

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать/понимать

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре;

Уметь

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;

- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
- ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
- организации личного и коллективного досуга;
- самостоятельного художественного творчества.

Результатом преподавания учебного предмета «Мировая художественная культура» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих мировую художественную культуру: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия.

Учебно-методическая литература:

1. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010 г
2. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012 г.
3. Куцман Н.Н. Поурочные планы к учебнику Даниловой Г.И. – М.: Дрофа, 2010 г.
4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Тематическое, поурочное планирование, 10 – 11 класс. – М.: Дрофа, 2010 г.

Перечень учебно-методических средств обучения и дополнительная литература:

1. Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. М., 1990.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1- М., 1996.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
4. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. М., 2005 г.
5. Поурочное планирование по учебнику МХК Рапацкой Л.А. М., 2006 г.
6. Картавцева М.И. Чернышева И.С. Уроки МХК. Практическое пособие. ТЦ «Учитель», Воронеж 2003 г.

