

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Родинского района Алтайского края
МБОУ РСОШ №1

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ШМО _____/Булгакова Ю.Н./ Протокол № 1 от «28» августа 2022 г.	Заместитель директора по УВР _____/Карташова И.В./ Протокол № 1 от «28» августа 2022 г.	Директор школы _____/ Барбье Т.Л. / Приказ № 199 от «30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Мировая художественная культура»
для учащихся 6 класса
основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Булгакова Ю.Н,
учитель музыки,
высшей квалификационной
категории

с. Родино
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 6 класса составлена на основе нормативно-правовой документации:

1. Примерная программа основного общего образования по МХК (базовый уровень)
2. Программа Л. А. Рапацкой «Мировая художественная культура». Программы курса: 5-9 кл.; 10-11 кл., М.: Гуманитар. Изд.цент ВЛАДОС, 2014
Программа по МХК для 5 класса рассчитана на 34 часов (1 часа в неделю).

Цели курса:

сформировать у учащихся целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира в их соотношении с наследием художественной культуры.

Задачи курса:

- раскрыть истоки и основные этапы исторического развития русской художественной культуры в диалоге с художественными культурами зарубежных стран;
- выяснить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
- познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставившими наиболее заметный след в истории и художественной культуры, как русской, так и зарубежной;
- проанализировать шедевры русского и зарубежного искусства (литературы, архитектуры, живописи, скульптуры, музыки и др.) с позиций эстетической актуальности и художественной ценности художественных образов.

Требования к результатам обучения и воспитания:

Личностные:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;

Метапредметные:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- применение методов познания через художественный образ;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

По предмету:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики)художественного образа, произведения искусства;
- осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности;
- описание явлений искусства с использованием специальной терминологии;

- развитие индивидуального художественного вкуса;
- расширение своего эстетического кругозора;
- реализация своего творческого потенциала;
- использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1: *Художественная культура в жизни человека.*

Что такое «художественная культура».

Произведения искусства – основа художественной культуры.

Культура ушедших эпох: что мы знаем о ней?

Почему не стареют произведения искусства далекого прошлого. В чем «секрет» их красоты.

Какие настроения, мысли, чувства передают из поколения в поколение великие творения художественной культуры человечества?

Духовная культура, её художественная составляющая.

Знаменитые музеи и театры мира.

Раздел 2: *На каких языках говорит искусство.*

Разнообразие видов искусства.

Древние свидетельства о художественной одаренности человека.

История видов искусств – от первобытного синкретизма до профессиональных, самостоятельных в своем развитии форм художественного творчества (литература, музыка, изобразительное искусство, театр, дизайн, искусство фотографии, искусство моды, архитектура и др.)

Великие деятели искусства.

Раздел 3: *Неповторимость художественного образа – бесценный дар творчества.*

Произведение искусства – художественный образ.

Узнаваемое и новое в произведениях искусства.

Личное, идущее от внутреннего и эмоционального настроения мастера, и общечеловеческое в произведении искусства.

Раздел 4: *Русская художественная культура – наше великое национальное достояние.*

История России, русский народ, русский художник – нераздельное целое.

Постоянное взаимообогащение народного и профессионального искусства.

Взаимосвязь русской литературы, музыки, живописи, театра – важная особенность русской художественной культуры.

Первые зодчие, писатели, художники и музыканты на Руси.

Народное искусство и народные праздники.

Представления о наивысших человеческих качествах в произведениях русских мастеров.

Образ Родины в русском искусстве.

Воспитательный потенциал предмета «Мировая художественная культура»

реализуется через:

1. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
2. демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
3. применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат

обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

4. инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебный план

№	Раздел	Количество во часов
1.	Художественная культура в жизни человека	10
2.	На каких языках говорит искусство	8
3.	Неповторимость художественного образа - бесценный дар творчества	6
4	Русская художественная культура – наше великое национальное достояние	10
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Название раздела.	Количество часов по плану	Количество часов по факту
Раздел 1. Художественная культура в жизни человека (10часов)				
1.	1.1	В музее изобразительных искусств	1	
2.	1.2	Виды и жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)	1	
3.	1.3	В театре	1	
4.	1.4	Профессия театрального режиссера	1	
5.	1.5	В концертном зале	1	
6.	1.6	Инструменты симфонического оркестра	1	
7.	1.7	Смотрим кинофильм	1	
8.	1.8	Великие режиссеры и актеры России	1	
9.	1.9	Духовная художественная культура: войдем в храм!	1	
10.	1.10	Храмы России	1	
Раздел 2. На каких языках говорит искусство(8часов)				
11.	2.1	У каждого искусства свой язык	1	
12.	2.2	Декоративное искусство, его прикладное и	1	
13.	2.3	Искусство балета	1	
14.	2.4	Виды искусства - единая семья	1	
15.	2.5	Опера. Балет.	1	
16.	2.6	Звуки как краски	1	
17.	2.7	Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и	1	
18.	2.8	Одаренность как основа творчества великих мастеров	1	
Раздел 3. Неповторимость художественного образа – бесценный дар творчества (6часов)				
19.	3.1	Художественный образ: правда и вымысел	1	
20.	3.2	Трагические художественные образы в искусстве	1	
21.	3.3	Бог, природа, человек - вечные темы художественных	1	
22.	3.4	Богородица - символ божественной материнской	1	
23.	3.5	Национальное и общечеловеческое в произведении	1	
24.	3.6	Общие темы в искусстве разных народов	1	
Раздел 4. Русская художественная культура – наше великое национальное достояние (10часов)				
25.	4.1	Когда на Руси появились зодчие писатели, музыканты,	1	
26.	4.2	Творцы русского классического искусства XIXв.	1	
27.	4.3	Народные праздники и искусство	1	
28.	4.4	Богородичные храмы России	1	
29.	4.5	О чем говорят старинные русские сказки	1	
30.	4.6	Сказка в балете	1	
31.	4.7	Герои русского искусства	1	

32.	4.8	Герои - защитники родной земли	1	
33.	4.9	«Единение земли и души» в русском искусстве	1	
34.	4.10	Образ Родины в русском искусстве	1	
		Итого	34	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УМК:

Мировая художественная культура. 5-11 классы: рабочие программы к УМК Л. А. Рапацкой. Базовый и профильный уровни / авт.-сост. Е. Л. Кудрявых.- Волгоград: Учитель, 2013.

Рапацкая Л. А. Русская художественная культура/ Л. А. Рапацкая.-М.: ВЛАДОС, 2006.

Дмитриева Н. А. Краткая история искусства: в 2кн./ Н. А. Дмитриева.-М.: Галарт, 2008.

Вачьянц, А. М. Введение в мировую художественную культуру. Вариации прекрасного/А. М. Вачьянц.-М.: Айрис-Пресс, 2010.

Мировая художественная культура. Уроки с применением информационных технологий.5-11 классы. Методические пособия с электронным приложением\Авт.-сост. Н. Ф. Ромашина.-М.: Планета, 2015.-128.

Литература:

Вагнер, Л.Н. Искусство Древней Руси/Г. К. Вагнер, Т. Ф. Владышевская.-М.: Просвещение, 1993.

Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств: в 2 кн./Н. А. Дмитриева.-М.: Галарт,2008.

Рапацкая, Л. А. Русская художественная культура /Л. А. Рапацкая.-М.: ВЛАДОС, 2006.

Рапацкая, Л. А. История русской музыки/Л. А. Рапацкая.-М.: ВЛАДОС, 2001.

М. Семенова. Мы - славяне. - С. - Петербург: Азбука, 1998.

Ю.С. Рябцев. Путешествие в Древнюю Русь. - Москва: Владос, 1995.

В л. Петрухин. Славяне - иллюстрированная мировая история. -Москва: Росмэн, 1998

Чураев В.И. Русское храмовое зодчество.

Мокеев Г. Московские храмы. В кн. «Москва. 50 лет». 1996,

Мокеев Г. Огни Москвы.// Журнал «Наука и религия». - №7.-2000.

Мокеев Г. Огненные храмы древней Руси. // Журнал «Наука и религия». - № 6,- 2001.

Святые символы Кашина. //«НКР». - № 1.- 2002.

Символ Небесного Града Колы. //«НКР». - № 2- 2000.

Расстрелянный Град Небесный.// «Наука и Религия». - № 5. - 2001.

Альманах. «Памятники Отечества».- № 1(17)- 1988.

Прот. Б.Николаев. Знаменный распев и крюковая нотация как основа русского православного церковного пения. - Москва: Научная книга, 1995.

Ресурсы Интернета:

<http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

<http://www.school.edu.ru/catalog> (мировая художественная культура) Энциклопедии и библиотеки

• <http://ru.wikipedia.org/> - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.

